



DATOS DE IDENTIFICACIÓN

MATERIA:	DESARROLLO DE HABILIDADES DE COMUNICACIÓN			
CENTRO ACADÉMICO:	Ciencias Sociales y Humanidades			
DEPARTAMENTO ACADÉMICO:	Comunicación			
PROGRAMA EDUCATIVO:	Licenciatura en Cultura Física y Deporte			
AÑO DEL PLAN DE ESTUDIOS:	2022	SEMESTRE:	Primero	CLAVE DE LA MATERIA: 30684
ÁREA ACADÉMICA:	Competencias comunicativas		PERIODO EN QUE SE IMPARTE:	Agosto-diciembre
HORAS SEMANA T/P:	2 HT / 3HP		CRÉDITOS:	7
MODALIDAD EDUCATIVA EN LA QUE SE IMPARTE:	Presencial		NATURALEZA DE LA MATERIA:	Teórico-práctica
ELABORADO POR:	Dra. Leticia Fuentes Franco			
REVISADO Y APROBADO POR LA ACADEMIA DE:	Competencias comunicativas		FECHA DE ACTUALIZACIÓN:	julio 2023

DESCRIPCIÓN GENERAL

Materia teórica-práctica que aborda la escritura, el habla, la lectura y la escucha como habilidades básicas de comunicación para explorar el avance que el alumno ha alcanzado en cada una de ellas durante su formación anterior y la importancia de mejorarlas en el ejercicio profesional. Debido a la necesidad de que el comunicador tenga un dominio del lenguaje en sus distintas formas, se abordarán estrategias que les permitan conducirse con mayor dominio en estas habilidades para evaluar sus escritos, sus exposiciones orales, así como su comprensión lectora y auditiva. A través de los contenidos y experiencias de aprendizaje de esta materia, se contribuye a los objetivos del Programa Institucional de Formación Humanista y su acreditación parcial. Es una materia de un alto grado de utilidad en cualquier profesional, las materias que le preceden son Metodología de la investigación en el deporte y Seminario de investigación en la actividad física.

OBJETIVO GENERAL

Al finalizar el curso, el estudiantado demostrará un mayor dominio en la escritura, el habla, la lectura y la escucha para aplicar estas habilidades en tareas académicas y profesionales de la comunicación, de manera asertiva, ética y con espíritu de colaboración.



CONTENIDOS DE APRENDIZAJE

PRIMERA UNIDAD: Definiciones básicas y elementos de comunicación (aproximadamente 15 horas)		
OBJETIVOS PARTICULARES	CONTENIDOS	FUENTES DE CONSULTA
El alumnado entenderá la importancia de los fenómenos comunicativos y la forma en que se desarrollan los procesos de la comunicación humana.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Concepto de Comunicación 2. Elementos de proceso de la comunicación 3. Tipos de Comunicación 4. Niveles de Comunicación <ol style="list-style-type: none"> i. Intrapersonal ii. Interpersonal iii. Grupo Pequeño iv. Com. Masiva 5. Las funciones del lenguaje 6. Las variaciones discursivas en función de los contextos comunicativos 7. El lenguaje no verbal 	<p>Ávila, 1990</p> <p>Fonseca, 2011</p> <p>Guiraud, 1986</p> <p>Hall, 1989</p> <p>Knapp, 1991</p> <p>Swadesh, 2004</p>

SEGUNDA UNIDAD: Habilidades de lectura y redacción (aproximadamente 20 horas)		
OBJETIVOS PARTICULARES	CONTENIDOS	FUENTES DE CONSULTA
El estudiantado reconocerá la importancia de la lectura en los procesos comunicativos, conocerá las variables que entran en juego en la lectura como proceso y volcará los ejercicios de comprensión en la práctica de la escritura de diferentes géneros.	<ol style="list-style-type: none"> 1. La lectura funcional y la lectura lúdica 2. Formas contemporáneas de la lectura 3. Ejercicios de comprensión lectora 4. Características de los principales géneros discursivos y su práctica 5. Ejercicios de análisis y redacción 	<p>Agolder y Gaonac'h, 2000</p> <p>Alons, 1992</p> <p>Argudín y Luna, 1998</p> <p>Baena, 1998</p> <p>Cassany, 1989, 1999 y 2012</p> <p>Castro, 2005</p> <p>Crème y Lea, 2000</p> <p>Velasco, 2010</p>

TERCERA UNIDAD: La escucha activa (aproximadamente 10 horas)		
OBJETIVOS PARTICULARES	CONTENIDOS	FUENTES DE CONSULTA
El alumnado reflexionará sobre la escucha como parte fundamental de los procesos comunicativos y en el desarrollo de las capacidades de las y los estudiantes para mejorar la escucha activa.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Oír y escuchar <ul style="list-style-type: none"> Diferencias entre oír y escuchar La escucha activa 2. Estrategias de escucha <ul style="list-style-type: none"> Presenciales y radiofónicos Dialogo Discurso o exposición Debate Entrevista 	<p>Polaino-Lorente, 2008</p> <p>Quesada, 1985 Novara, 2003</p> <p>Wallace, Stariha, Walberg, 2006</p>

*En caso de no aplicar algún elemento, escribir N/A



--	--	--

CUARTA UNIDAD: Prácticas expresivas de exploración de lenguajes y formatos (aproximadamente 15 horas)		
OBJETIVOS PARTICULARES	CONTENIDOS	FUENTES DE CONSULTA
El estudiantado elaborará productos comunicativos, desde la presentación oral, hasta la elaboración de piezas audiovisuales.	<p>1. La expresión oral Consideraciones sobre las presentaciones orales ante un público Estructura de los mensajes y recursos persuasivos La comunicación no verbal</p> <p>2. Lenguaje radiofónico y podcast Principios del lenguaje radiofónico La naturaleza de los podcasts</p> <p>3. Lenguaje audiovisual para la comunicación eficaz El mundo de la comunicación visual Presentaciones y apoyos visuales Principios del lenguaje audiovisual Principales géneros de la comunicación audiovisual Elaboración de presentaciones, cápsulas informativas y tutoriales</p>	<p>Bergström, 2009 Blanco y Fernández, 2004 Cassany, 2012 Fonseca, 2011 McEntee, 2004 Reyero, 2010 Verderber, 2000</p>

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Se utilizarán diferentes herramientas para el desarrollo de las habilidades comunicativas, así también se emplearán materiales de lectura y documentos audiovisuales que permitan reafirmar los contenidos teóricos. Presentaciones multimedia y exposiciones por parte del personal docente y el alumnado. Las sesiones y prácticas se realizarán de manera presencial en el aula de clases. Se pondrán a disposición en la plataforma Aula Virtual, algunas presentaciones multimedia, páginas web y recursos digitales.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Para el desarrollo del curso se recurrirá a las plataformas virtuales de la universidad como el Aula Virtual como soporte de los documentos básicos, así como repositorio de los materiales de lectura y análisis. La mayor parte del trabajo, sin embargo, se realizará en el aula y ahí se entregarán las instrucciones para la realización de tareas.



EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Entrega de tareas y ejercicios individuales y en equipo.	20%
Trabajo de comunicación escrita	25%
Trabajo de comunicación oral/radiofónico	25%
Trabajos de comunicación en medios audiovisuales	30%

FUENTES DE CONSULTA

BÁSICAS:

<p>Agolder, C. y D. Gaonac'h (2000) <i>Leer y comprender. Psicología de la lectura</i>. México: Siglo XXI,</p> <p>Alonso, J. (1992) <i>Leer, comprender y pensar: nuevas estrategias y técnicas de evaluación</i>. Madrid: VIDE.</p> <p>Argudín, Y. y M. Luna (1998) <i>Aprender a pensar leyendo bien</i>. México: Plaza y Valdés.</p> <p>Ávila, R. (1990) <i>La lengua y los hablantes</i>. México: Trillas.</p> <p>Baena, G. (1998) <i>Manual para elaborar trabajos de investigación documental</i>. México: Editores Mexicanos Unidos.</p> <p>Bergström, B. (2009). <i>Técnicas esenciales de comunicación visual</i>. Barcelona: Promopress.</p> <p>Blanco, I., & Fernández, P. (2004). <i>El lenguaje radiofónico: la comunicación oral</i>. Fragua.</p> <p>Cassany, D. (1989) <i>Describir el escribir</i>. Cómo se aprende a escribir. Barcelona: Paidós.</p> <p>Cassany, D. (1999) <i>Construir la escritura</i>. Barcelona: Paidós</p> <p>Cassany, D. (2012) <i>Leer y escribir en la red</i>. Barcelona: Anagrama.</p> <p>Castro, R. (2005) <i>La intuición de leer, la intención de narrar</i>, México, Paidós.</p>	<p>Crème, P. y M. Lea (2000) <i>Escribir en la universidad</i>, Barcelona: Gedisa.</p> <p>Fonseca, S., A. Correa, I. Pineda y J. Lemus (2011). <i>Comunicación oral y escrita</i>. México: Pearson Educación.</p> <p>Guiraud, P. (1986). <i>El lenguaje del cuerpo</i>, México: Siglo XXI.</p> <p>Hall, E. T. (1989). <i>El lenguaje silencioso</i>. México: Alianza Editorial Mexicana /Conaculta.</p> <p>Knapp, M. L. (1991). <i>La comunicación no verbal: el cuerpo y el entorno</i>. México: Paidós.</p> <p>McEntee, E. (2004). <i>Comunicación oral</i>. México: McGraw Hill</p> <p>Novara, D. (2003). <i>Pedagogía del "saber escuchar": hacia formas educativas más democráticas y abiertas</i>. Narcea.</p> <p>Polaino-Lorente, A. (2008). <i>Aprender a escuchar: la necesidad vital de comunicarse</i>. [Barcelona]: Planeta, 2008. Disponible en: https://repositorioinstitucional.ceu.es/bitstream/10637/5264/1/Aprender_Aquilino_Polaino_2008.pdf</p> <p>Quesada, R. (1985). <i>Escuchar con atención</i>. México: UNAM.</p>
--	--

*En caso de no aplicar algún elemento, escribir **N/A**



Reyero, J. (2010). Hablar para convencer: comunicar más y mejor en entornos profesionales. México: Pearson Educación.

Swadesh, M. (2004) El lenguaje y la vida humana. México: FCE.

Urpí, M. (2004). Aprender comunicación no verbal. La elocuencia del silencio. México: Paidós.

Velasco, A. (2010). La voz: universo sonoro: manual de técnicas prácticas, secretos y tips para la lectura

en voz alta y la comunicación oral. Santillana Ediciones Generales.

Verderber, R. (2000). *Comunicación oral efectiva*. México: International Thomson.

Wallace, T., Stariha, W. E., & Walberg, H. J. (2006). *Cómo enseñar a hablar a escuchar y a escribir*. Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior.

