

PROGRAMA DE MATERIA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

MATERIA:	DISEÑO EDITORIAL EN ADOBE ILLUSTRATOR				
CENTRO ACADÉMICO:	CENTRO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES				
DEPARTAMENTO ACADÉMICO:	COMUNICACIÓN				
PROGRAMA EDUCATIVO:	LIC. EN COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN				
AÑO DEL PLAN DE ESTUDIOS:	2019	SEMESTRE:	8°	CLAVE DE LA MATERIA:	27589
ÁREA ACADÉMICA:	LENGUAJE Y REALIZACIÓN DE PRODUCTOS COMUNICATIVOS		PERIODO EN QUE SE IMPARTE:	ENE-JUN 2024	
HORAS SEMANA T/P:	HT: 2 H HP: 3 H		CRÉDITOS:	7	
MODALIDAD EDUCATIVA EN LA QUE SE IMPARTE:	PRESENCIAL		NATURALEZA DE LA MATERIA:	Obligatoria: Teórico - Práctica	
ELABORADO POR:	Mtro. Luis Alejandro Sifuentes Zacarías				
REVISADO Y APROBADO POR LA ACADEMIA DE:	LENGUAJE Y REALIZACIÓN DE PRODUCTOS COMUNICATIVOS		FECHA DE ACTUALIZACIÓN:	ENE 2024	

DESCRIPCIÓN GENERAL

La materia optativa presencial de nivel profesionalizante está dirigida a alumnos y alumnas de octavo semestre de la carrera de comunicación e información. Por medio del software líder en diseño digital, Adobe Illustrator, se ofrecen temas básicos e intermedios sobre el manejo del programa para llevar a cabo tareas relacionadas con la publicidad impresa, comunicación digital, publicidad digital, diseño editorial e incluso diseño de personajes para animación.

Dentro de la rama de comunicación, los conocimientos en esta materia pueden relacionarse ampliamente con otras materias afines a la carrera, como son periodismo y animación digital 2D.

OBJETIVO (S) GENERAL (ES)

Al término del curso, las alumnas y los alumnos conocerán y aplicarán técnicas de dibujo vectorial, basadas en la manipulación de objetos y textos, pudiendo resolver problemáticas mediante el programa Adobe Illustrator.

PROGRAMA DE MATERIA

CONTENIDOS DE APRENDIZAJE

UNIDAD TEMÁTICA I: (5 horas aprox.)		
OBJETIVOS PARTICULARES	CONTENIDOS	FUENTES DE CONSULTA
Los alumnos y las alumnas conocerán las herramientas básicas para moverse a través de la interfaz y herramientas de Adobe Illustrator	1.- INTRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué es Adobe Illustrator? ● Usos en el campo laboral. ● Gráficos vectoriales. ● Puntos de ancla. ● Curvas Bézier. ● Importación. ● Exportación. ● Interfaz. ● Menús. ● Barra de aplicaciones. ● Barra de herramientas. ● Espacios de trabajo. ● Ajustar preferencias del programa. ● Guías y cuadrícula. ● Interfaz de usuario. 	Básica y complementaria

UNIDAD TEMÁTICA II: (10 horas aprox.)		
OBJETIVOS PARTICULARES	CONTENIDOS	FUENTES DE CONSULTA
El alumnado comprenderá las herramientas para comenzar a manipular la posición de objetos así como desplazarse por el documento a trabajar.	2.- INTERACCIÓN BÁSICA <ul style="list-style-type: none"> ● Creación de Documentos para impresos, web/monitores y para edición de video. ● Objetos ● Selección ● Reorganizar ● Visualizar, ocultar y bloquear objetos ● Herramienta de Mano ● Ajuste de vistas ● Puntero de Precisión ● Reglas, guías y cuadrícula ● -Capas ● Definición, creación, borrado y reacomodo ● -Borrado 	Básica y complementaria

PROGRAMA DE MATERIA

UNIDAD TEMÁTICA III (15 horas aprox.)		
OBJETIVOS PARTICULARES	CONTENIDOS	FUENTES DE CONSULTA
Los alumnos y alumnas entenderán las herramientas de creación de figuras, líneas, trazados, colores y rellenos, así como el uso de mano libre o pluma.	3.- DIBUJO VECTORIAL <ul style="list-style-type: none"> ● Figuras Geométricas ● Herramienta Rectángulo. ● Herramienta Rectángulo Redondeado. ● Herramienta Elipse. ● Herramienta Polígono. ● Herramienta Estrella. ● Color de relleno. ● Color de contorno. ● Herramienta Cuentagotas. ● Ajustar grosor de contorno. ● Arco. ● Espiral. ● Pluma ● Trazado de rectas. ● Trazado de curvas. ● Añadir puntos de ancla. ● Eliminar puntos de ancla. ● Convertir punto de ancla. ● Herramienta curvatura. ● Manipulación de trazos. ● Trazos de grosor variable. ● Perfiles de trazos. ● Herramienta Borrador. ● Herramienta Cuchilla. ● Herramienta Tijeras. ● Herramienta Suavizar. ● Borrador de trazos. ● Unión de trazos. ● Selección Directa. ● Selección de grupos. ● Varita Mágica / Lazo 	Básica y complementaria

PROGRAMA DE MATERIA

UNIDAD TEMÁTICA IV (10 a 15 horas aprox.)		
OBJETIVOS PARTICULARES	CONTENIDOS	FUENTES DE CONSULTA
Los alumnos y alumnas comprenderán herramientas avanzadas de deformación de figuras .	4.- TRANSFORMACIÓN DE OBJETOS <ul style="list-style-type: none"> ● Rotación. ● Reflejo. ● Escala. ● Distorsión. ● Reformar. ● Transformación Libre. ● Transformaciones de precisión. ● Mediante ventana de cada herramienta. ● Mediante menú de Transformación. ● Transformar definiendo punto de referencia. ● Repetir transformaciones. ● Herramientas de deformación: Deformar / Molinete/ Fruncir / Engordar / Festonear / ● Cristalizar / Arrugar. 	Básica y complementaria

UNIDAD TEMÁTICA V (15 horas aprox.)		
OBJETIVOS PARTICULARES	CONTENIDOS	FUENTES DE CONSULTA
El alumnado conocerá herramientas de pintado y generación de diferentes patrones de color tales como el degradado .	5.- TEXTO Herramienta Texto. Herramienta Texto de área. Texto en trazado. Herramienta Texto vertical. Herramienta Texto de área vertical. Texto vertical en trazado. Herramienta Retocar texto. Panel Carácter. Panel Párrafo. Ceñir texto. Convertir a curvas.	Básica y complementaria

PROGRAMA DE MATERIA

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

- Exposición de temas por parte del docente.
- Retroalimentación de temas.
- Resolución de casos.
- Elaboración de prácticas semanales por parte del alumnado

RECURSOS DIDÁCTICOS

- Adobe Illustrator
- Videos
- Imágenes

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

El curso será acreditado solamente si son cumplidos cada uno de los siguientes criterios:

- Entrega en tiempo y forma de las actividades señaladas (ejercicios o prácticas en clase)
- Asistencia puntual a cada cátedra
- Desempeño “óptimo” en los exámenes parciales y final establecido por la autoridad académica correspondiente.
- Se sugiere la siguiente ponderación para los exámenes parciales:
 - Primer Parcial 25%
 - ❖ Entrega de Prácticas realizadas en clase
 - ❖ Examen Escrito evaluando conocimientos técnicos
 - Segundo Parcial 25%
 - ❖ Entrega de prácticas realizadas en clase
 - Examen Final 50%
 - ❖ Trabajo en equipo final

FUENTES DE CONSULTA

BÁSICAS:

https://helpx.adobe.com/pdf/illustrator_reference.pdf

<https://www.adobe.com/>

COMPLEMENTARIAS:

<https://ri.ues.edu.sv/id/eprint/20579/3/manual%20illustrator.pdf> - Libro Ilustrando con Formas