

## DATOS DE IDENTIFICACIÓN

<b>MATERIA:</b>	<b>Comunicación Publicitaria</b>				
<b>CENTRO ACADÉMICO:</b>	Sociales y Humanidades				
<b>DEPARTAMENTO ACADÉMICO:</b>	Comunicación				
<b>PROGRAMA EDUCATIVO:</b>	Licenciatura en Comunicación e Información				
<b>AÑO DEL PLAN DE ESTUDIOS:</b>	2019	<b>SEMESTRE:</b>	Quinto	<b>CLAVE DE LA MATERIA:</b>	27575
<b>ÁREA ACADÉMICA:</b>	Comunicación Organizacional		<b>PERIODO EN QUE SE IMPARTE:</b>	Agosto-diciembre	
<b>HORAS SEMANA T/P:</b>	2T/6HP		<b>CRÉDITOS:</b>	8	
<b>MODALIDAD EDUCATIVA EN LA QUE SE IMPARTE:</b>	Presencial		<b>NATURALEZA DE LA MATERIA:</b>	Teórico-práctica	
<b>ELABORADO POR:</b>	Elaborado y actualizado por: Juan de la Cruz Bobadilla Domínguez Mtro. Waldo Rodríguez Trejo				
<b>REVISADO Y APROBADO POR LA ACADEMIA DE:</b>	Comunicación Organizacional		<b>FECHA DE ACTUALIZACIÓN:</b>	JULIO 2024	

## DESCRIPCIÓN GENERAL

Materia teórica-práctica cuyo énfasis creativo y resolutivo delimita su alcance en términos empíricos, al tiempo que abona para direccionar y consolidar la vertiente estratégica del perfil requerido, a partir del abordaje metodológico. Comprende una sistemática y analítica inmersión, tanto en ámbitos empresariales, institucionales y sociales, como en el campo de la investigación aplicada en materia de detección, diagnóstico y toma de decisión a necesidades de consumo, sociales y políticas de distintos segmentos, nichos y universos poblacionales.

Se relaciona directamente con materias previas como Taller de Argumentación en Productos Comunicativos, Planeación Estratégica, de la cual emana; en su estrecho vínculo, con Mercadotecnia de Servicios y Social, y en complemento, con Estrategias Comunicativas Digitales, Animación y Postproducción Avanzada. Asimismo, esta materia de carácter integrador se relaciona posteriormente con Comunicación Social, Comunicación Política y Seminario de Integración. A través de los contenidos y experiencias de aprendizaje de esta materia, se contribuye a los objetivos del Programa Institucional de Formación Humanista y su acreditación parcial.

## OBJETIVO (S) GENERAL (ES)

Al término del curso, las y los estudiantes pondrán en práctica el planteamiento, desarrollo, implementación y evaluación de Proyectos Publicitarios, contemplando sus diversas vertientes estratégicas, respectivas etapas y variadas formas de operación y ejecución, para garantizar la oportuna y eficiente resolución a problemáticas concretas de comunicación, mercadotecnia y publicidad, con calidad y espíritu innovador y creativo.

## CONTENIDOS DE APRENDIZAJE

UNIDAD TEMÁTICA I: CONTEXTO Y ENTORNO DE LA PUBLICIDAD		
OBJETIVOS PARTICULARES	CONTENIDOS	FUENTES DE CONSULTA
Comprender que la comunicación, como fenómeno sociocultural y económico, cuando se aplica a las empresas, cumple con diversos objetivos a través de distintas herramientas y recursos orientados a incrementar la visibilidad y productividad de las mismas.	1.1 Desarrollo histórico de la publicidad 1.2 Cambios en las técnicas y estrategias publicitarias  2.-Gestión Empresarial.  2.1 Estructura Corporativa e Institucional. 2.2 Globalización, Digitalización y Neoliberalismo 2.3 Micro y Macro ambiente de la Publicidad. 2.4 Crítica, profesionalización y ética en la Publicidad.	1,2,5, 9 y 10
UNIDAD TEMÁTICA II: DIAGNÓSTICO, PLANEACIÓN Y ESTRATEGIA.		
OBJETIVOS PARTICULARES	CONTENIDOS	FUENTES DE CONSULTA
Comprender las lógicas, e implicaciones de la Publicidad en sus distintas vertientes y aplicaciones, en función de los mercados meta y públicos objetivos de las empresas, así como de sus compromisos, responsabilidades y ética.	1-. Desarrollo de Planes y Proyectos. 1.1 Pensamiento Estratégico. 1.2 Toma de decisiones. 1.3 Investigación en campo y aplicada. Entrevista personal y a profundidad, grupos focales; sondeo y encuestas en campo. 1.4 Actores clave: agencias, medios de comunicación, anunciantes, y consumidores 1.5 Relación entre la publicidad y los medios de comunicación  2.-Prospectiva y creación de escenarios. 2.1. Creación de valor, awareness y engagement. 2.2. Sostenibilidad y Responsabilidad Social.	1,2,3,5,6,7 y 8
UNIDAD TEMÁTICA III: TÁCTICAS, VERTIENTES Y BRANDING		
OBJETIVO PARTICULAR	CONTENIDOS	FUENTES DE CONSULTA
Planificar la comunicación publicitaria a partir de una metodología estratégica y táctica, de manera que se diagnostique, solucione y de respuesta a problemáticas y oportunidades para el cumplimiento de los objetivos empresariales.	3.- Tendencias Globales en Publicidad 3.1. Publicidad programática 3.2 Publicidad nativa 3.3 Publicidad en video y streaming  1.- Estrategias y Tácticas. 1.1 Comunicación y Mercadotecnia. 2.2 Inteligencia Artificial y personalización de anuncios  2.-Imagen Corporativa e Imagen Institucional. Branding. 2.1 Posicionamiento de Marca, producto y servicio. 2.2 Segmentación y Data.	1,2,3,5,6 y 7

\*En caso de no aplicar algún elemento, escribir **N/A**

Código: FO-030200-13  
Revisión: 02  
Emisión: 13/12/11

**UNIDAD TEMÁTICA IV: CREATIVIDAD, CONTENIDOS, MEDIOS Y EVALUACIÓN.**

OBJETIVO PARTICULAR	CONTENIDOS	FUENTES DE CONSULTA
Gestionar, crear e implementar copy, narrativas y contenidos creativos en los distintos medios y vehículos de comunicación a partir de su planeación.	4.-Creatividad, conceptualización, incubación e ideación. 4.1 Preproducción, producción y posproducción audiovisual 4.2 Psicología del Consumidor 4.3 Comportamiento del consumidor 4.4 Motivaciones y emociones en la publicidad 4.5 Técnicas de persuasión y su aplicación 4.6 Planeación y Conexión de Medios 4.7 Vehículos y puntos de contacto. 4.8 Presupuestación y ROI (Retorno de la Inversión). 4.5 Evaluación cuantitativa y cualitativa a proyectos de comunicación.	1,5,6,, 12 y 13

**METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE**

Se presentarán y crearán estudios de caso a manera de ejemplos, para generar discusiones, reflexiones y aprendizajes teórico-conceptuales, al tiempo que las y los estudiantes, en equipos, desarrollarán y avanzarán en la formulación de diversos Planes de Comunicación Publicitaria en sus distintas vertientes, aplicados a una serie de clientes-empresas locales a elección.

Al finalizar el curso, serán aplicadas las distintas metodologías vistas a lo largo de las sesiones. Las exposiciones de parte de los equipos de trabajo se desarrollarán conforme a los temas y/o etapas de avance y resolución de cada caso y de cada proyecto particular.

**RECURSOS DIDÁCTICOS**

Documentos y presentaciones, así como recursos audiovisuales y material didáctico.

**EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES**

Estudio de caso y prácticas 10%  
 Primer avance de Proyecto: 20%  
 Segundo avance de Proyecto: 20%  
 Presentación de Proyecto final: 50%



## FUENTES DE CONSULTA

### BÁSICAS:

- 1) Avens, William F. Publicidad. Editorial Mc Graw Hill. 1999
- 2) Apolo, Diego, Báez, Valerie (2017). Gestión de la Comunicación Corporativa. Consideraciones para el abordaje de su estudio y práctica. Revista Latina de Ciencias Sociales. Número 72
- 3) Avalos, C. (2010). La marca: Identidad y estrategia. Buenos Aires: La Crujía.
- 4) Avrin, D. (2010). It's not who you know, it's who knows you!: The small business guide to raising your profits by raising your profile. Hoboken, NJ: John Wiley & Sons.
- 5) Treviño M. Rubén. Publicidad: Comunicación Integral en Marketing. Mc Graw Hill. 2000
- 6) Kotler, Phillip. El Marketing según Kotler: Cómo crear, ganar y dominar los mercados. Paidós empresa. 1999
- 7) Beaumont, Martin. (2016). Gestión Social. Estrategia y creación de valor. Serie de Ciencias de la Gestión. Perú.
- 8) Enrique Jiménez Ana María (2013). La gestión de comunicación en crisis en las redes sociales. Revista Orbis Número 24.-UAB.
- 9) Flores Bedregal, Teresa (2002). Comunicación para el desarrollo sostenible. La Paz. 83 p.
- 10) Orjuela, Sandra (2015). La Comunicación en la Gestión de la Responsabilidad Social Empresarial. Dialnet. Universidad de Venezuela.

### COMPLEMENTARIAS:

- 11) Shultz, Don E. Elementos esenciales de la estrategia publicitaria. Mc Graw Hill.
- 12) Ferrer, Eulalio. El lenguaje de la publicidad. fondo de cultura económica. 1994
- 13) Web Young, James. Técnicas para generar ideas creativas. Mc Graw Hill. 1990
- 14) Macías Espejo, B. (2017). El delito de publicidad engañosa. Disponible en: <http://www.digitaliapublishing.com>
- 15) Costa, Joan (2001): La comunicación en acción: informe sobre la nueva cultura de gestión. Barcelona: Paidós.
- 16) Lacasa, S, Antonio (2004): Gestión de la Comunicación empresarial. Madrid: Gestión 2000.
- 17) Lozada Díaz, José Carlos (Coord.) (2004). Gestión de la comunicación en las organizaciones. Barcelona: Ariel.
- 18) Sánchez, José Luis (2004): Comunicar con éxito: teoría y práctica de la Comunicación. Madrid: Ediciones. Gestión 2000.
- 19) Sotelo Enríquez, C. (2001): Introducción a la Comunicación Institucional, Barcelona: Ariel. Comunicación.
- 20) Villafañe, J. (2000): Imagen positiva. Gestión estratégica de la imagen de las empresas